

9 kwietnia 2026			
godzina	sala	temat	prowadzący
16:00-19:00		PrzedEXPOzycyjny fotospacer z Łukaszem Bożyckim (OM System)	Łukasz Bożycki, Przemysław Jakubczyk
10 kwietnia 2026			
godzina	sala	temat	prowadzący
	stoisko Canon	Magia światła - pokazy na stoisku Canon	Jakub Kaźmierczyk
	Stoisko Sigma i Profoto	Studyjne techniki oświetleniowe - zajęcia na stoisku Sigma i Profoto	Emil Biliński
10:00-11:00	Budapeszt AB	Jak wypracować własny styl i zachować go w pracy komercyjnej?	Michał Massa Mąsior
10:00-11:30	Budapeszt C	Od relacji z bohaterem do dużego formatu: kulisy pracy nad projektem fotograficznym z Fujifilm GFX	Karolina Jonderko
10:00-11:00	Lwów A	Blue Ocean, czyli poszukiwania światła i momentu w fotografii.	Adam Nurkiewicz
10:00-11:30	Lwów BC	Tworzenie rolek, które działają, jest proste... ale nie jest łatwe.	Tom Pietrzyk
10:00-11:30	Praga	Dwa światy światła – jak łączyć błysk i LED w portrecie kobiecym?	Maja Kupidura
10:00-11:30	Wiedeń A	Biologiczne i techniczne protypy w fotografii przyrodniczej	Łukasz Bożycki
10:00-11:30	Wiedeń B	Fotografia sensualna: światło, emocje i... pieniądze. Jak to wszystko połączyć w coś wyjątkowego dla Klientek i dla Ciebie?	Tomasz Zienkiewicz
11:30-12:30	Budapeszt AB	Polski krajobraz: kameralnie, intymnie, naturalnie	Katarzyna Gubrynowicz
11:30-12:30	Lwów A	O psychologii w fotografii – dlaczego tylko niektóre zdjęcia mają moc.	Jakub Lickiewicz
11:50-13:20	Wiedeń B	Zarządzanie barwą w HDR	Tomasz Czech
12:00-13:30		Fotospacer z Mateuszem Kuca	Mateusz Kuca, Przemysław Jakubczyk
12:00-12:45	Budapeszt C	Jak szybko, łatwo i przystępnie cenowo zbudować swoje profesjonalne studio podcastowe	Andrzej Klimczyk
12:00-13:30	Lwów BC	Zanim zniknie z kadru. Fotografia jako zapis przemijania.	Mariusz Łęźniak
12:00-14:00	Praga	Fotografia Food od podszewki - WARSZTAT foto	Jakub Wilczek
12:00-14:00	Strefa Sony	Spotkanie z Kreatorem w strefie Sony (Tom Pietrzyk)	Tom Pietrzyk
12:00-14:00	Strefa Sony	Konsultacje Video z Kreatorem Sony (Radek Drozdowicz)	Radek Drozdowicz "DżoDżo"
13:00-14:30	Budapeszt AB	Niech las będzie z tobą – ścieżkami natury z Tańczącą Chmurą	Jakub Wencek (Tańcząca Chmura)
13:00-14:00	Lwów A	W fotografii ślubnej jest coraz gorzej?	Szymon Kasolik
13:15-14:45	Budapeszt C	Ulica, ludzie, wspólnota.	Łukasz Gawroński (Kolektyw Z Bliska), Ryszard Unton (Kolektyw Z Bliska)
13:40-15:10	Wiedeń A	Z korporacji do Nowego Jorku – jak zbudowałam międzynarodową karierę fotograficzną.	Katarzyna Idźkowska
13:40-15:10	Wiedeń B	Mongolia w 3 odsłonach	Marek Arcimowicz
14:00-15:30	Lwów BC	Co dokładnie robią najlepiej zarabiający twórcy foto/video, czego Ty wciąż boisz się wdrożyć? (Brutalna prawda z największego badania rynku foto/video) - WYKŁAD	Jakub Urban (Klik Film), Oscar Rak (Klik Film)
14:30-15:30	Lwów A	Fotografuj bez strachu: od paraliżu do działania — narzędzia, które zmieniły moją karierę	Marta Łosiewicz
14:30-16:00	Praga	Kolor, ruch i błysk - kreatywne łączenie LED i światła błyskowego	Peter Bielack
15:00-16:30	Budapeszt AB	Eclipse - w stronę ciemności	Jacek Bonecki
15:00-17:00	Strefa Sony	Spotkanie z Kreatorem w strefie Sony (Marta Łosiewicz)	Marta Łosiewicz

15:00-17:00	Strefa Sony	Marek Arcimowicz portretuje	Marek Arcimowicz
15:15-16:45	Budapeszt C	Postprodukcja zdjęć wspomagana przez AI - możliwości i ryzyka	Kamil Głowacki
15:30-17:00	Wiedeń A	Optyka emocji oraz jak dobór obiektywu wpływa na estetyzację.	Wiktor Obrok
15:30-17:00	Wiedeń B	GFX w dokumencie i reportażu	Marcin Kruk
16:00-17:00	Lwów A	Chaos kontrolowany - jak łączyć reżyserię z naturalnością w sesjach rodzinnych	Krzysztof Kisała
16:00-17:30	Lwów BC	Podróżuj / Fotografuj / Nie zwariuj	Przemysław Jakubczyk
16:30-18:30	Praga	Moje sposoby pracy z Klientem i jak pomagają mi w tym obiektywy Canon zoom - WARSZTAT / FOTOSPACER foto/wideo	Michał Sikora
17:00-18:30	Budapeszt AB	Na Morzu Barentsa	Michał Siarek
17:20-18:50	Wiedeń A	Czy iPhone zrobił ze mnie fotografa? Czy tylko tak mi się wydaje?	Patryk Wikaliński
17:20-18:50	Wiedeń B	Od pasji do rozpoznawalnej marki - fotografia kobieca i strategia w social mediach.	Anita Herba
17:30-18:30	Lwów A	Malarskie opowieści w kadrze. Jak powstają moje zdjęcia.	Hanna Wierzbicka
11 kwietnia 2026			
godzina	sala	temat	prowadzący
	Stoisko Canon	Magia światła - pokazy na stoisku Canon	Jakub Kaźmierczyk
	Stoisko Sigma i Profoto	Studyjne techniki oświetleniowe - zajęcia na stoisku Sigma i Profoto	Emil Biliński
09:45-11:15	Budapeszt AB	Magia chwili w fotografii krajobrazowej. Jak ją uchwycić dzięki pracy z filtrami NiSi?	Karol Bartnik
09:45-11:15	Lwów BC	Twoje spojrzenie na góry - czyli o fotografii górskiej	Marek Sydor
09:45-11:15	Wiedeń A	Social media - jak tworzyć więcej i mądrzej	Radek Drozdowicz "DżoDżo"
10:00-11:30	Budapeszt C	Zbuduj swoją bestię! Rigging i personalizacja z markami SmallRig oraz Hollyland	Paweł Karpiński
10:00-11:30	Lwów A	Produkcja filmu krótkometrażowego	Marcin Costilla-Kamiński
10:00-12:00	Praga	Sztuka operatorska od nowa, czyli współczesne techniki kreacji obrazu filmowego. Kadr, barwa, światło, ruch i magia - WARSZTAT wideo	Wiktor Obrok
10:00-11:30	Wiedeń B	Flow na sesji - jak stworzyć energię, w której ludzie są prawdziwi?	Marta Machej
11:30-13:00	Strefa Sony	Konsultacje Video z Kreatorem Sony (Radek Drozdowicz)	Radek Drozdowicz "DżoDżo"
11:45-13:15	Budapeszt AB	Moje makroprzestrzenie, czyli 20 lat z aparatem wśród kwiatów i owadów i jakim cudem mi się jeszcze nie znudziło?	Magdalena Wasiczek
11:45-13:15	Lwów BC	Foto, video i marka osobista: jak odnaleźć się w świecie contentu? - WYKŁAD	Aleksandra Łapiejko
11:45-13:15	Wiedeń A	5 błędów, przez które dopłacasz do zleceń wideo/foto. Jak oprzeć wyceny na twardych liczbach, a nie na emocjach?	Szymon Chałupka
12:00-13:30		Fotospacer z Mateuszem Kućą	Mateusz Kuca, Przemysław Jakubczyk
12:00-13:30	Budapeszt C	Myślenie krajobrazem, czyli przygotowanie i praca fotografa w terenie	Jan Ulicki
12:00-13:30	Lwów A	Czarno-biała fotografia analogowa: od filmu Ilford do cyfrowego skanu (Valoi)	Łukasz Marciniak
12:00-14:00	Strefa Sony	Spotkanie z Kreatorem w strefie Sony (Marek Sydor)	Marek Sydor
12:00-14:00	Strefa Sony	Spotkanie z Kreatorem w strefie Sony (Marcin Urbanowicz)	Marcin Urbanowicz
12:00-13:30	Wiedeń B	Beyond the Street: The Texture Triangle (wykład z tłumaczeniem)	Annalaura Pretaroli
12:30-14:00	Praga	Zrób z nami biznes - mini wykład na temat fotografii biznesowej.	Kamil Głowacki
13:45-15:15	Budapeszt AB	Co dokładnie robią najlepiej zarabiający twórcy foto/video, czego Ty wciąż boisz się wdrożyć? (Brutalna prawda z największego badania rynku foto/video) - WYKŁAD	Jakub Urban (Klik Film), Oscar Rak (Klik Film)
13:45-15:15	Lwów BC	Jednoosobowa ekipa filmowa czyli jak tworzyć content dla dużych marek	Krystian Bielatowicz

13:45-15:15	Wiedeń A	Film jako idealny nośnik naszej pasji.	Radek Drozdowicz "DżoDżo"
14:00-15:30	Budapeszt C	Fotografia uliczna w kolorze i monochromie	Olo Kostko
14:00-15:30	Lwów A	Czy "zwykły" ślub może być miejscem do poszukiwań niezwykłych zdjęć?	Andrzej Batko
14:00-15:30	Wiedeń B	Miasto w Obiektywie - Praktyczny przewodnik Street Photo na przykładzie Londynu	Mateusz Wąs
14:30-16:00	Praga	„Architekt Kadru- Harmonia koloru i precyzja kompozycji” (Patona/Eizo) - WARSZTATY	Grzegorz Maciąg
15:00-17:00	Strefa Sony	Marek Arcimowicz portretuje	Marek Arcimowicz
15:45-17:15	Budapeszt AB	Prowincja po zmroku - stereotyp a rzeczywistość.	Marcin Urbanowicz
15:45-16:45	Lwów BC	Magia Północy. Jak, co i kiedy fotografować za kołem polarnym	Katarzyna Gubrynowicz
15:45-17:15	Wiedeń A	Bliżej. Jak fotografia mobilna zmienia relację z portretem	Aleksandra Zaborowska
16:00-17:30	Budapeszt C	Jak sprawnie podglądać las - i nie zaszkodzić	Piotr Horzela
16:00-17:30	Lwów A	Szerpowie Nadziei - tragarze marzeń	Bartłomiej Bodzek
16:00-17:30	Wiedeń B	Od górskich szczytów po miejskie ulice - świat w czarno-białych kontrastach.	Mateusz Kuca
16:30-18:00	Praga	Workflow fotografa sportowego w 2026 r - WYKŁAD	Łukasz Skwiot