



Przewodnik Użytkownika



Wprowadzenie

Kolor jest niezmiernie ważny w życiu codziennym. Jest decydującym czynnikiem w procesach postrzegania, wartościowania i zapamiętywania otaczającej rzeczywistości. Precyzja i wierność kolorystyczna nabiera szczególnego znaczenia dla wszystkich osób związanych z dziedzinami twórczymi.

Efektywna kontrola koloru w systemie komputerowym jest postrzegana jako dyscyplina wymagająca wiedzy specjalistycznej. Firma X-Rite od lat stara się zwalczyć ten stereotyp wprowadzając na rynek coraz przyjaźniejsze w obsłudze produkty kalibrująco-profilujące.

Obecnie X-Rite ma w swojej ofercie szeroką gamę rozwiązań zarządzania kolorem, a nowo wprowadzona na rynek linia produktów ColorMunki™ prezentuje niezrównany standard łatwości obsługi.

Produkty ColorMunki™ zostały stworzone jako w pełni zintegrowane systemy zapewniające poprawność kolorystyczną, spełniające wszystkie potrzeby zarówno fotografów jak i projektantów graficznych.

Osoby specjalizujących się w fotografii ślubnej i portretowej, jak również żarliwi pasjonaci innych rodzajów fotografii, szczególnie docenią łatwość użycia, efekty i precyzję urządzenia dostępną bez konieczności zgłębiania specjalistycznej wiedzy w dziedzinie zarządzania barwą.

Rozwiązanie ColorMunki Photo dostarcza fotografom niezbędne środki do poprawnego oglądania, analizy, edycji, wydruku oraz współdzielenia obrazu z uwzględnieniem najwyższej troski o kolorystykę. Dodatkowo oprogramowanie ColorMunki zapewnia całą gamę nowych narzędzi wspomagających kreację i właściwy wybór oraz poprawne użycie profili barwnych.

Celem tego przewodnika jest przedstawienie jednego z najnowszych w pełni zintegrowanych rozwiązań do obróbki i poprawnej komunikacji kolorystycznej, stworzonego na potrzeby fotografii – ColorMunki™ Photo firmy X-Rite.

ColorMunki™ Photo

ColorMunki Photo jest aktualnie jednym z dwóch produktów linii ColorMunki. System powstał równoległe z bliźniaczym rozwiązaniem ColorMunki Design. Ze względu na specyficzne potrzeby fotografów oraz projektantów graficznych każdy z zestawów zawiera własne w pełni funkcjonalne oprogramowanie wyposażone w niezbędne cechy i funkcje najistotniejsze dla każdej z branż.



Urządzenie ColorMunki jest zminiaturyzowanym spektrofotometrem, mierzącym pełne spektrum barw widzialnych – idealne do precyzyjnej kalibracji i profilowania drukarek, monitorów LCD, wyświetlaczy laptopów oraz rzutników cyfrowych. Ponadto próbkuje kolor z dowolnej powierzchni, mierzy oświetlenie oraz dostosowuje profile do panujących warunków świetlnych.

Intuicyjny interfejs prowadzi użytkownika poprzez proces kalibracji przy pomocy wskazówek oraz filmów instruktażowych, dzięki czemu uzyskanie właściwych kolorów staje się łatwe i szybkie.

Unikalna forma urządzenia eliminuje konieczność użycia dodatkowych akcesoriów, co czyni je wyjątkowo poręcznym i funkcjonalnym. ColorMunki może być wykorzystywane w każdych warunkach, wszędzie gdzie to konieczne.

Zestaw X-Rite ColorMunki Photo zawiera:

- Spektrofotometr ColorMunki Photo z wbudowaną optyką oraz płytką kalibracyjną
- Pokrowiec ochronny, służący jednocześnie do mocowania przyrządu na monitorze
- Przewód USB (mini-na-standard)
- Oprogramowanie na CD – Drukarka/Monitor/Profilowanie Rzutnika, DigitalPouch, Photo Color Picker, Diagnostics, filmy instruktażowe
- Przewodnik szybkiej instalacji
- Roczna gwarancja producenta odnosząca się do wad materiałowych i fabrycznych

Wymagania systemowe:

Macintosh®

- Mac OS X 10.4 i nowszy
- 512MB RAM
- Procesor G4 i nowsze
- 300MB wolnej przestrzeni dyskowej
- Zasilany port USB
- Rozdzielczość ekranu 1024 x 768 lub większa

Windows®

- Microsoft Windows XP lub Microsoft Vista
- 512MB RAM
- Procesor Intel Pentium IV / AMD Athalon XP lub szybszy
- 300MB wolnej przestrzeni dyskowej
- Zasilany port USB
- Rozdzielczość ekranu 1024 x 768 lub większa

ColorMunki posiada licencje umożliwiającą instalację na trzech komputerach.

Instalacja ColorMunki

Umieść dysk instalacyjny ColorMunki Photo w napędzie CD i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

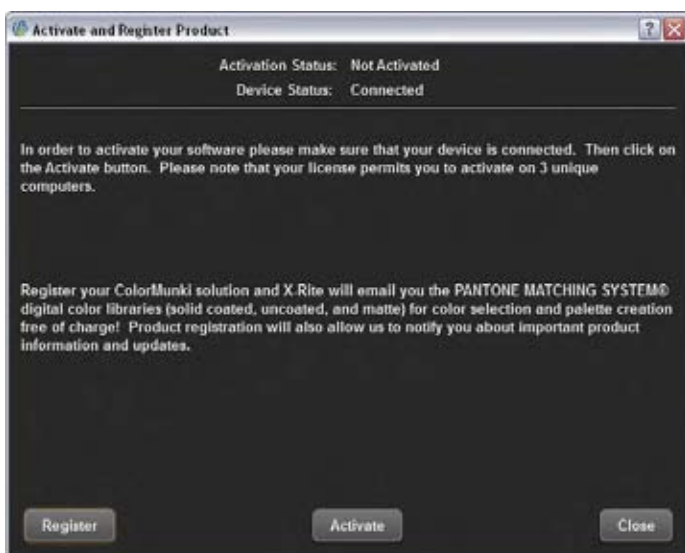
Dla systemu Mac OS X:



Dla systemu Windows:



Po instalacji oprogramowania uruchom ponownie system i podłącz urządzenie ColorMunki przy pomocy dołączonego kabla USB. Dokonaj instalacji nowego sprzętu. Od tej chwili urządzenie jest już gotowe do pracy.



W trakcie pierwszego użycia ColorMunki należy aktywować oprogramowanie. Rejestracja nie jest wymagana na tym etapie.

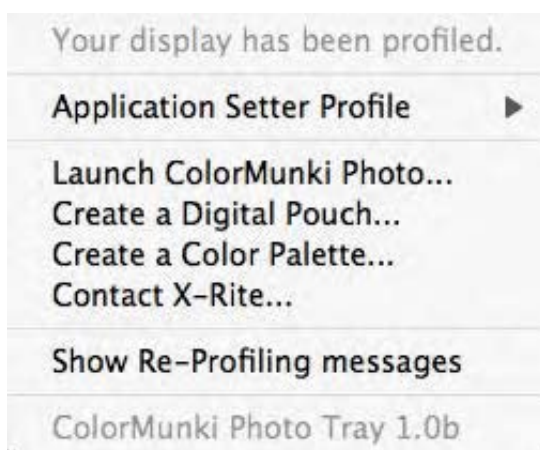


Po zainstalowaniu szara ikona Photo pojawi się po prawej stronie belki głównej w systemie Mac OS X. W systemie Windows po prawej stronie, na pasku zadań.

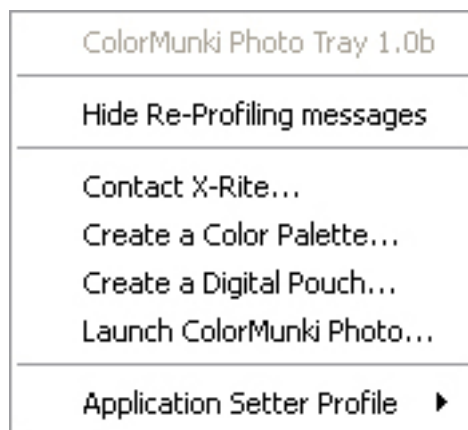
Kliknięcie na ikonę rozwija menu



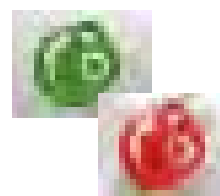
Dla systemu Mac OS X:



Dla systemu Windows:



Uwaga: Początkowo ikona posiada status brak profilu (kolor szary). Po kalibracji zmieni kolor na zielony. Jeśli profil monitora straci ważność ikona zaświeci się na czerwono i wyświetli się przypomnienie o konieczności przeprowadzenia ponownej kalibracji.

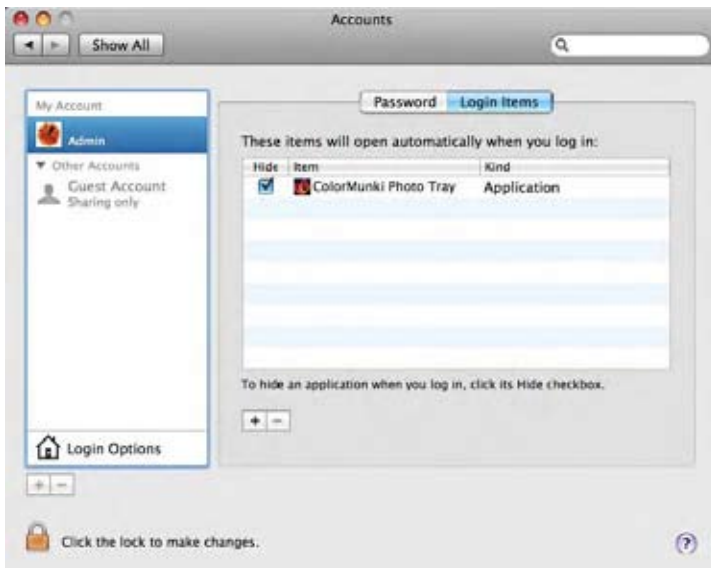


Aby uruchomić aplikację ColorMunki Photo należy wybrać z rozwijanej listy pozycję **Launch ColorMunki Photo**

Informacje dotyczące aplikacji **ColorPicker™** i **DigitalPouch™** znajdują się w dalszej części przewodnika.

Pliki instalacyjne

Podczas instalacji pliki powiązane z programem zostały umieszczone w systemie operacyjnym.



Użytkownicy Mac OS X odnajdą aplikację "Photo Tray" w preferencjach systemowych/konta/startowe.

W systemie Windows wymagane aplikacje zostają zainstalowane w folderze \Documents and Settings\All Users\Menu Start\Programy\Autostart.



Działanie ColorMunki

Zamierzeniem twórców ColorMunki było stworzenie wielofunkcyjnego, a zarazem kompaktowego urządzenia pomiarowego poprzez wbudowanie systemu optycznego w czteropozycyjny mechanizm obrotowy.

Każdy z czterech precyzyjnie działających trybów jest uruchamiany poprzez przytrzymanie w jednej ręce obudowy ColorMunki, a następnie przekręcenie kciukiem drugiej ręki pierścienia obrotowego.

Wypustki na pierścieniu obrotowym ułatwiają zmianę trybu pracy urządzenia, a pulsujący wskaźnik informuje o aktywności przyrządu oraz wybranym trybie.

Oprogramowanie wyświetla na ekranie ilustracje i podpowiedzi w jaki sposób i kiedy zmieniać tryby pracy.

Naciśnięcie przycisku centralnego uaktywnia wybraną funkcję. Wciśnięcie przycisku podczas zmiany trybu pracy przełącza oprogramowanie w tryb kalibracji urządzenia.

Pomiar oświetlenia
(Ambient Mode)



Rzutnik
(Projector Mode)



Kalibracja przyrządu
(Calibration Mode)



Monitor, drukarka oraz
pomiar punktowy
(Display, Print & Spot Mode)



W trybie pomiar punktowy (Spot Mode) dostępny jest celownik do precyzyjnego próbkowania kolorów. Celownik otwiera się i blokuje wciskając przycisk zwalniający.

Używanie ColorMunki

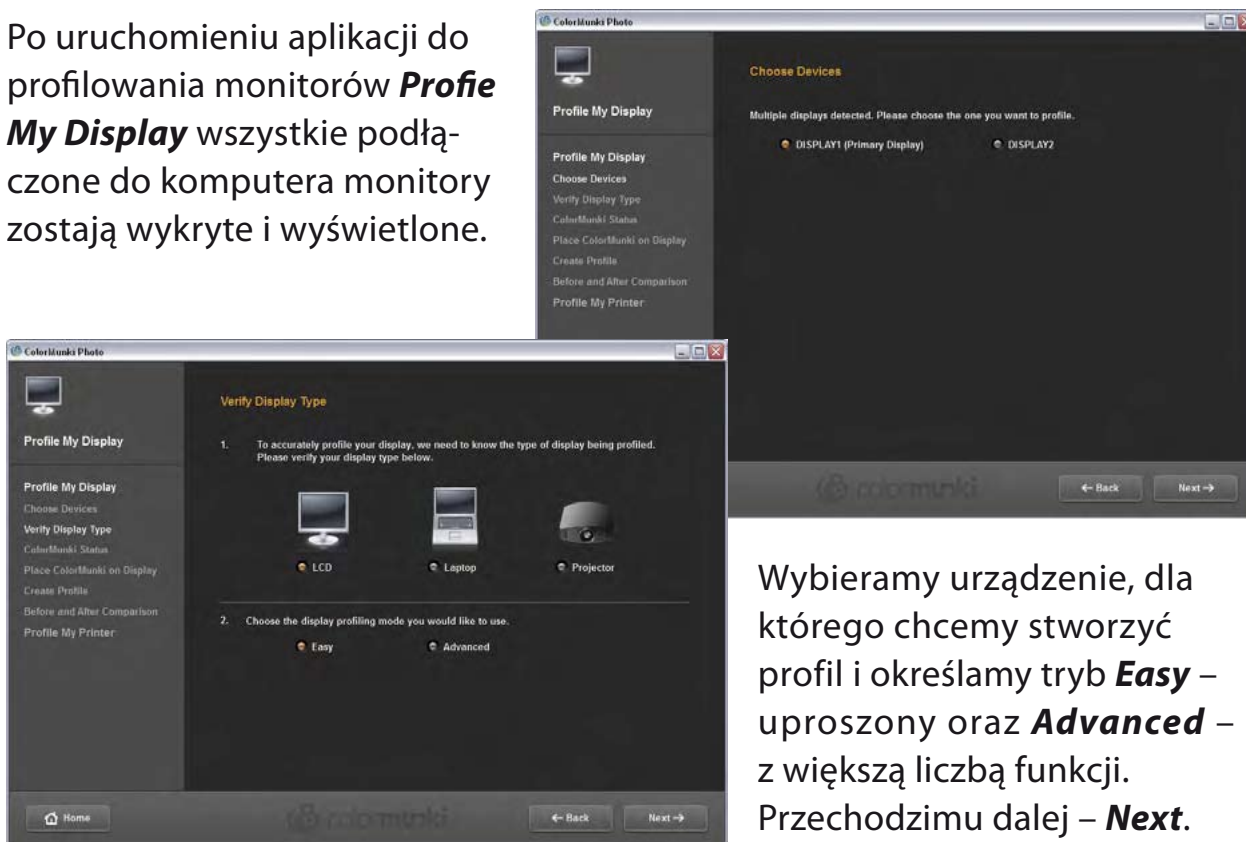
Kontrola koloru w systemie komputerowym wymaga tworzenia profili ICC. Profile są plikami zawierającymi informacje o wszystkich dostępnych w danym urządzeniu barwach oraz charakterystykę korygującą wyświetlane, drukowane lub przechwytywane kolory. Profilowanie monitora (**Profile My Display/ Display Profiling**) różni się nieco od profilowania drukarki (**Profile My Printer/ Printer Profiling**) dlatego przeprowadzane jest oddzielnie. Podczas pierwszego uruchomienia ColorMunki zaleca się wybór opcji **Match My Printer to My Monitor**, która uruchamia obydwie procesy rozpoczynając od profilowania monitora.



Oprogramowanie ColorMunki prowadzi „krok po kroku” poprzez kalibrację i profilowanie, a wybrane czynności przedstawiono za pomocą krótkiego instruktażu wideo.

Kalibracja i profilowanie wyświetlaczy (Profile my Display)

Po uruchomieniu aplikacji do profilowania monitorów **Profile My Display** wszystkie podłączone do komputera monitory zostają wykryte i wyświetlone.



Wybieramy urządzenie, dla którego chcemy stworzyć profil i określamy tryb **Easy** – uproszony oraz **Advanced** – z większą liczbą funkcji. Przechodzimy dalej – **Next**.

Tryb uproszczony – Easy

Każdorazowe podłączenie ColorMunki wymaga przeprowadzenia kalibracji urządzenia. Przekręcamy wówczas pierścień obrotowy na wskazaną na ekranie pozycję. Naciskamy przycisk lub klikamy **Calibrate**. Zielony symbol oznacza poprawnie wykonaną czynność. Symbol czerwony oznacza czynność do wykonania.





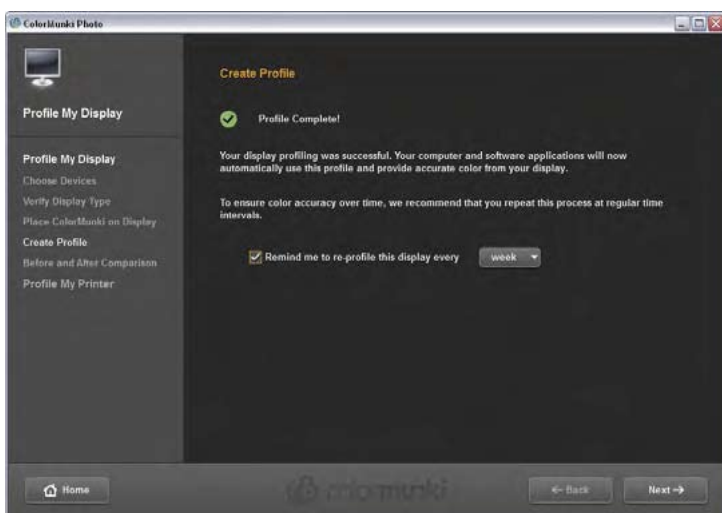
Przestawiamy urządzenie na pozycję pomiarową **Position to Measure**.

Umieszczamy przyrząd pomiarowy w pokrowcu i sprawdzamy, czy plastikowa przesłona pokrowca jest otwarta.

Przerzucamy pasek obciążający za ekran, aby utrzymać ColorMunki na wyznaczonym miejscu. W razie wątpliwości można posłużyć się instruktażem wideo.

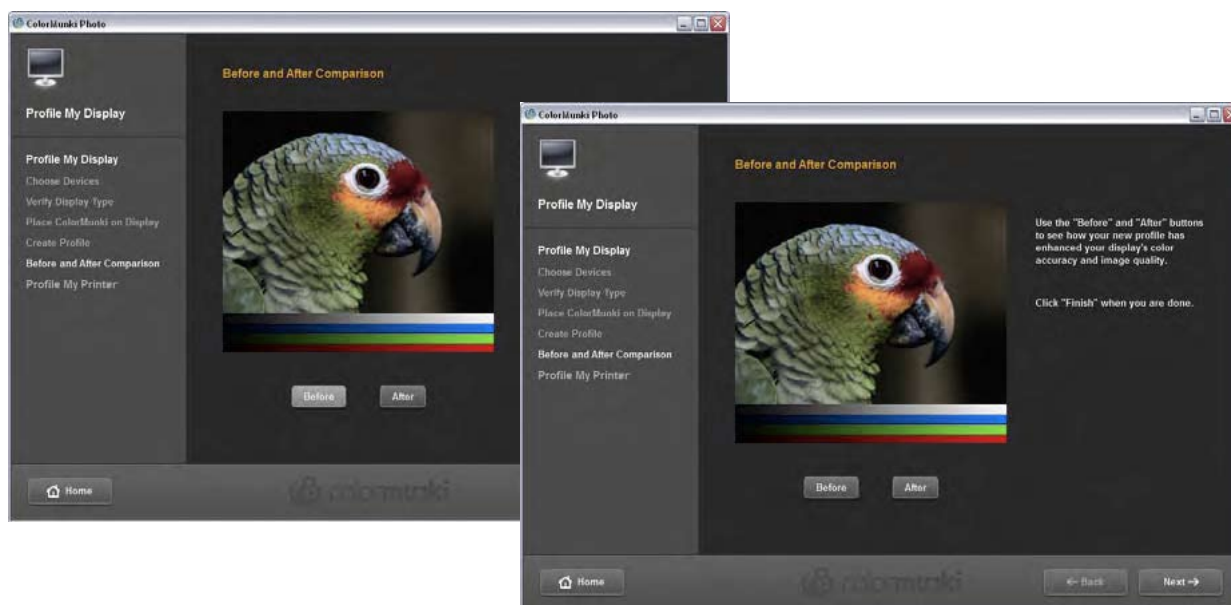


Kliknięcie **Next** rozpoczyna trwający kilka minut proces pomiaru kolorów na ekranie. Po zakończeniu zostaje utworzony profil barwny, który automatycznie zostaje aktywowany i zapisany w systemie operacyjnym.



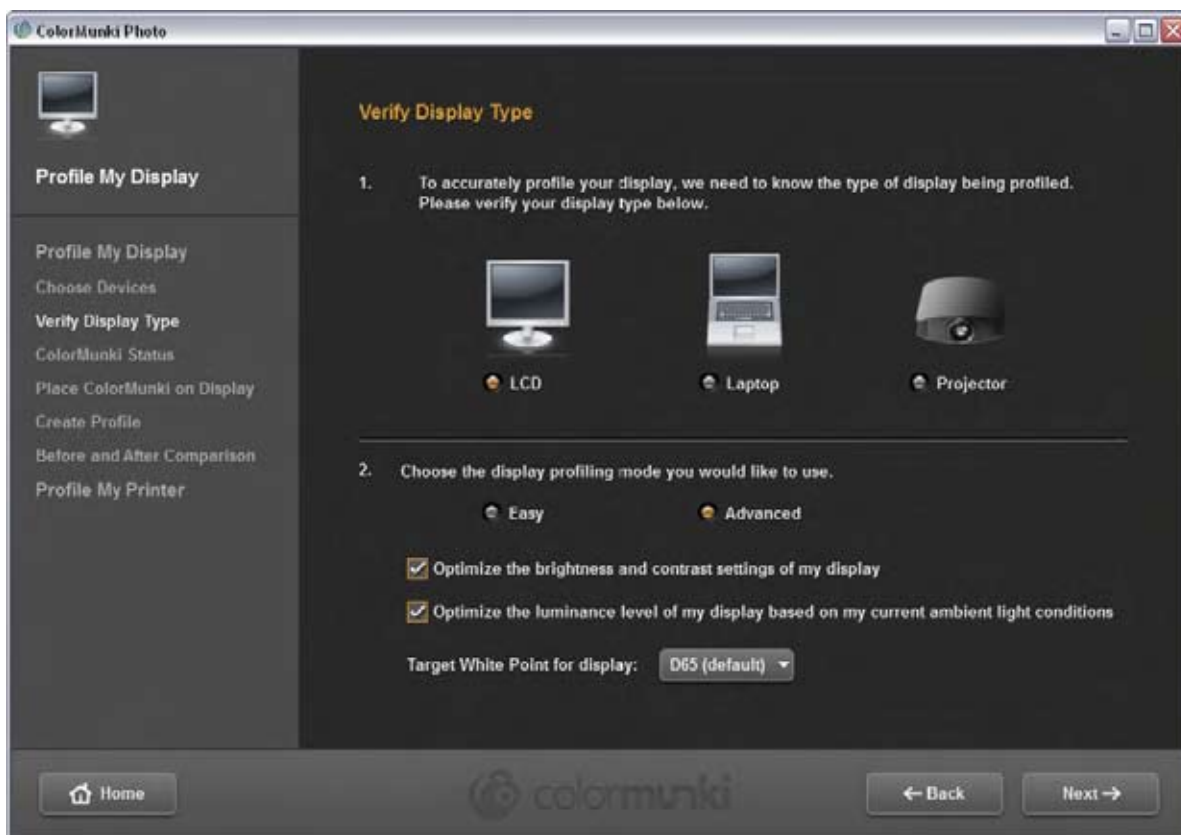
W zależności od sprzętu, zaleca się profilowanie monitora w odstępach czasu nie dłuższych niż cztery tygodnie. Zaznaczając **Remind me to re-profile this display every** uaktywniamy funkcje przypomnienia o terminie następnego profilowania. Dostępne opcje przypomnienia **week** – co tydzień oraz 2,3 lub 4 tygodnie.

Efekt końcowy przedstawiony zostaje na obrazie testowym włączając **Before** – przed oraz **After** po skorygowaniu wyświetlania.



Tryb zaawansowany – Advanced

Dodatkowe funkcje oprogramowania dostępne w trybie zaawansowanym.

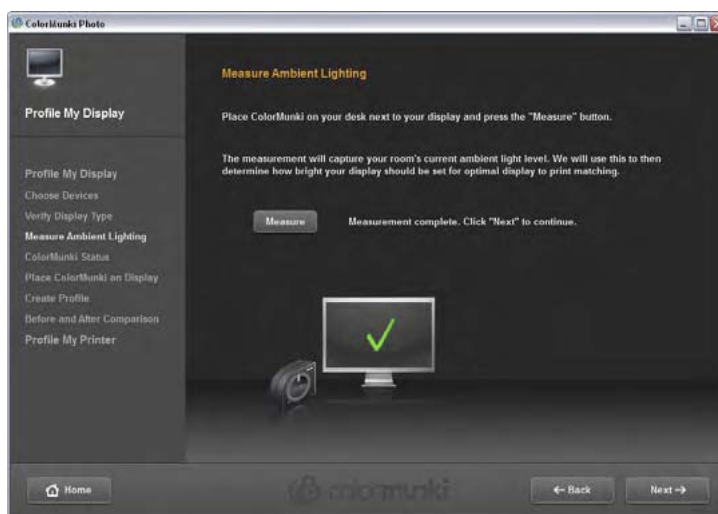


Optimize the brightness and contrast settings of my display

Zaznaczając tą opcję przed stworzeniem profilu wykonamy optymalizację kontrastu i jasności. Warto korzystać z tej funkcji w przypadku posiadania monitora umożliwiającego regulację tych parametrów.

Optimize the luminance level of my display based on my current ambient light conditions

Dostosowanie jasności ekranu do warunków oświetleniowych panujących w pomieszczeniu. Aby przeprowadzić pomiar oświetlenia, należy ustawić ColorMunki w tryb pomiaru oświetlenia **Ambient Mode** po czym umieścić przyrząd tuż obok monitora.



Target White Point for display

Opcja ta pozwala na wybór docelowego punktu bieli monitora. Dostępne są trzy ustawienia temperatury barwowej ekranu. Zaleca się wybór punktu bieli, który najbardziej odpowiada warunkom oświetleniowym, w którym oglądane będą wydruki.

D65 (default) – odpowiednik temperatury barwowej bieli wynoszącej 6500K zalecany dla fotografii oraz projektowania graficznego

D50 – odpowiednik temperatury barwowej 5000K często stosowany podczas przygotowania materiałów do druku offsetowego

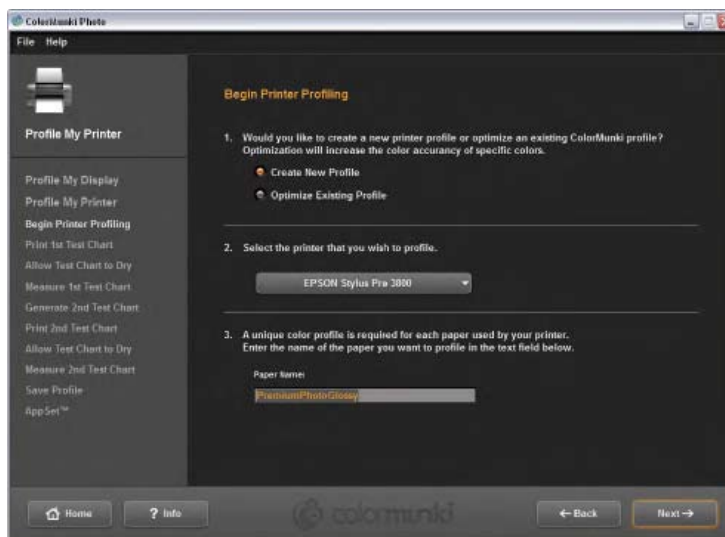
Native – tryb natywny to temperatura barwowa bieli, która wyświetlana jest przez monitor bez programowej ingerencji

Profilowanie drukarki (Profile my Printer)

Po wybraniu profilowania drukarki zaznaczymy opcję stworzenia nowego profilu **Create New Profile**. Funkcja optymalizacji istniejącego profilu **Optimize Existing Profile** zostanie wyjaśniona w dalszej części przewodnika.

Wybieramy z listy drukarkę dla której chcemy stworzyć profil i wprowadzamy nazwę papieru.

Optymalne wykorzystanie każdego zestawienia papieru, drukarki i atramentów wymaga utworzenia profilu. ColorMunki automatycznie instaluje wygenerowane profile, aby stały się dostępne dla innych aplikacji.



Rozpoczynamy od wydrukowania pierwszego wzorca kalibracyjnego. Ważne jest, aby wyłączyć zarządzanie barwą oraz każdą ingerencję sterownika drukarki w kolory. Zapisujemy ustawienia sterownika (najlepiej w formie presetu). Po wydrukowaniu zostaje włączony timer, odliczający dziesięć minut. Wydruki z drukarek atramentowych wymagają

różnego czasu na wyschnięcie. Niektóre media osiągają najlepsze właściwości barwne dopiero po kilkunastu godzinach. Wzorec z drukarki laserowej gotowy jest do pomiaru tuż po wydrukowaniu. Pomijamy wówczas odliczanie – **Skip Drying Process**. Jeśli wydruk został wykonany wcześniej wybieramy – **I have already printed my target**.

Umieszczamy ColorMunki na wzorcu kalibracyjnym, przed paskiem pół kontrolnych oznaczonym jedynką. Biały pulsujący wskaźnik powinien znaleźć się na niezadrukowanym papierze. Naciskamy i przytrzymujemy przycisk, po jednej sekundzie (nie zwalniając przycisku) przeciągamy przyrząd zgodnie z kierunkiem wskazanym na wydruku. Po zmierzeniu całego paska pół zatrzymujemy ColorMunki na niezadrukowanym polu, czekamy sekundę i zwalniamy przycisk. Pomiar jednego rzędu powinien zajmować około 3 sekund.

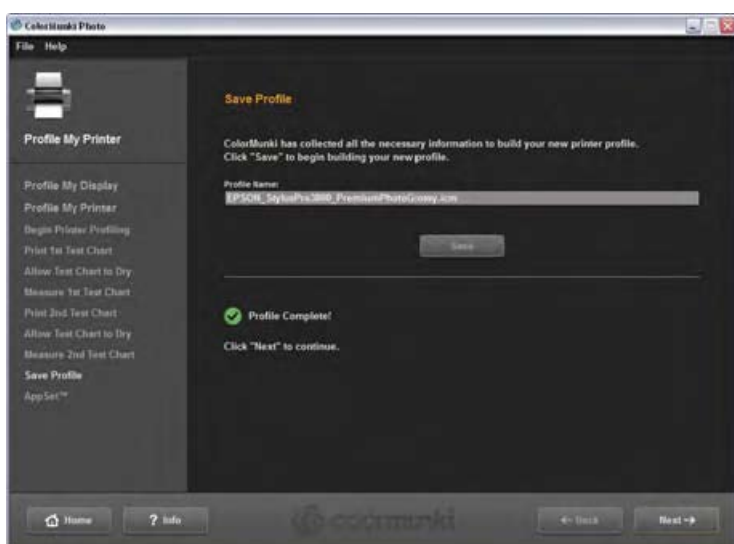
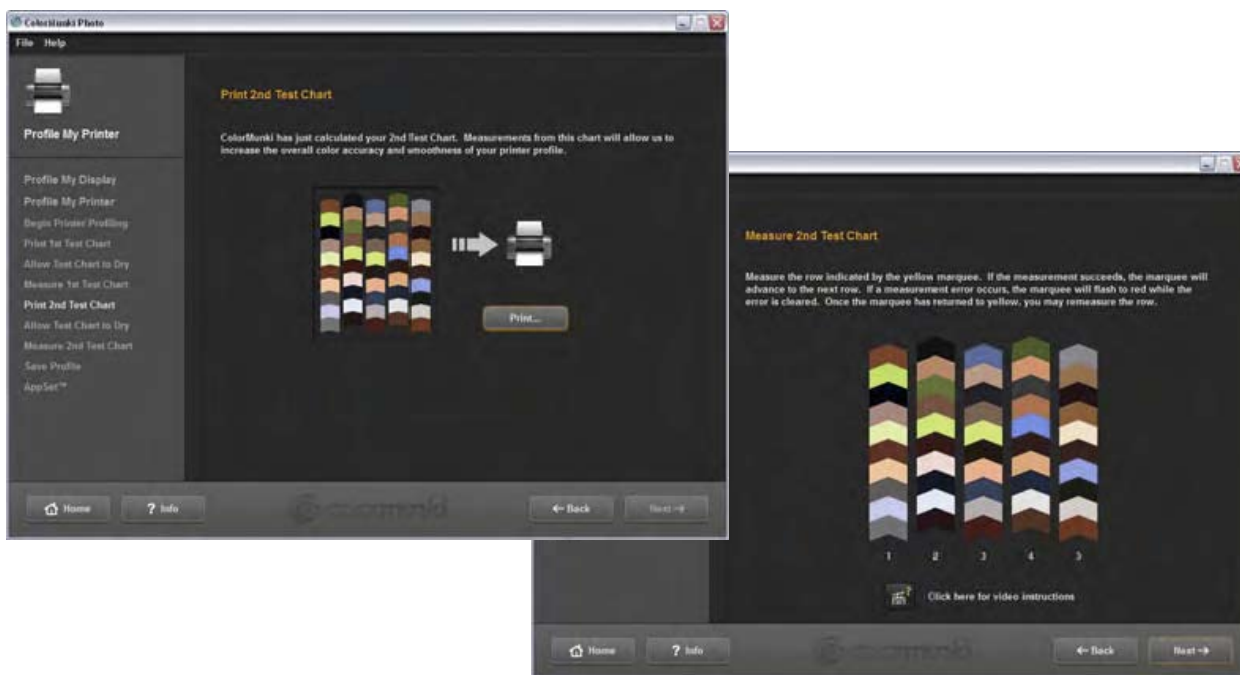


Żółta obramówka oznacza pasek gotowy do skanowania, czerwona błąd i konieczność ponowienia próby. Powtarzamy czynność dla wszystkich pięciu pasków i przechodzimy dalej.



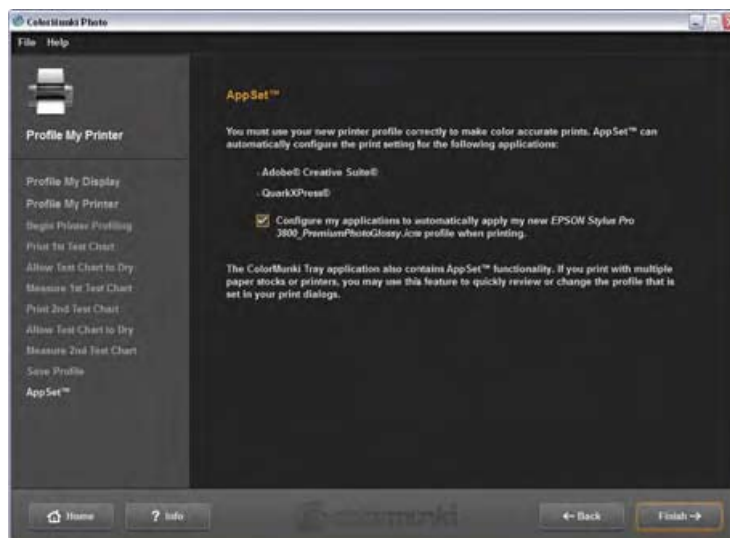
Analizując odczytane wartości oprogramowanie generuje drugi wzorec, zoptymalizowany specjalnie dla posiadanej drukarki. Drukujemy wzorec na takich samych ustawieniach sterownika jakie zapisaliśmy podczas wykonywania pierwszego wydruku.

Po wyschnięciu wydruku przystępujemy do pomiaru wzorca.



Akceptujemy sugerowaną przez ColorMunki nazwę profilu lub wprowadzamy własną. Zaleca się, aby nazwa zawierała informacje o drukarkce i papierze jakiego użyto do wydruku. Klikamy **Save** w celu wygenerowania i zapisania profilu drukarki.

Funkcja **AppSet** ustawi nasz profil jako powiązany z drukowaniem z aplikacji graficznych Adobe, Quark – zaznaczamy **Configure my applications to automatically apply my new profile when printing**.

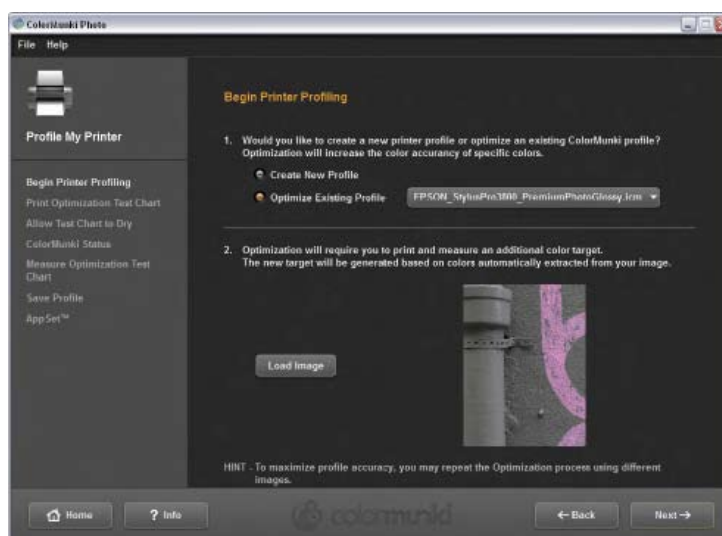


Zaawansowane funkcje profilowania drukarki – optymalizacja istniejącego profilu (Optimize Existing Profile)

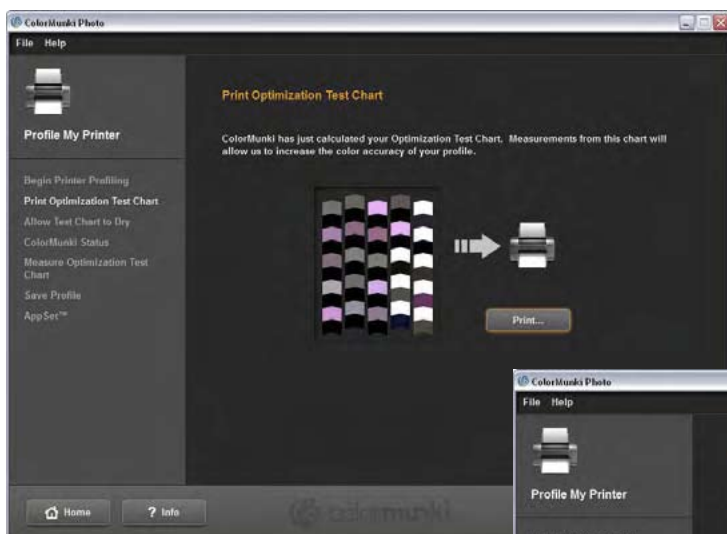
Ta zaawansowana, lecz bardzo łatwa w użyciu aplikacja optymalizuje stworzony profil pod kątem możliwie najdokładniejszej reprodukcji kolorów zawartych w konkretnym zdjęciu.

Aby uruchomić optymalizację wybieramy **Printer Profiling** z menu resources lub **Profile My Printer** poprzez ikonę ColorMunki. Zaznaczmy **Optimize Existing Profile** po czym wskazujemy z rozwijanej listy profil który chcemy zoptymalizować.

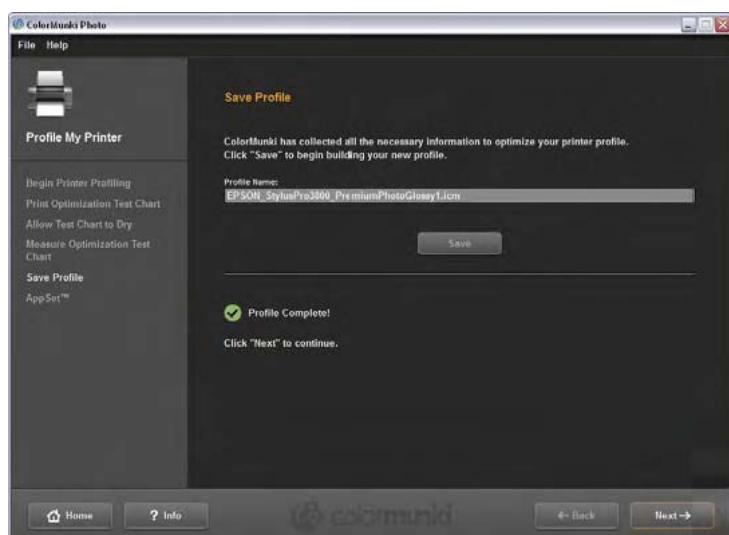
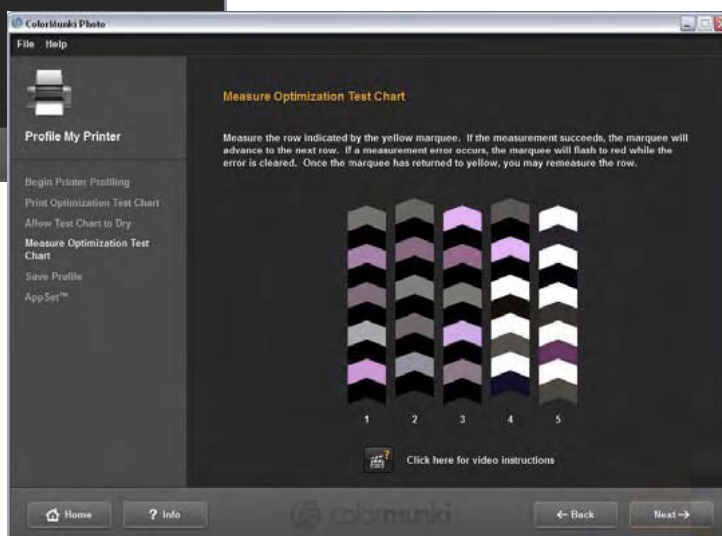
Poprzez **Load Image** wskazujemy plik z kolorami, do których chcemy przeprowadzić optymalizację.



Oprogramowanie ColorMunki przeanalizuje barwy zawarte w obrazie i wygeneruje specjalny wzorec kalibracyjny.



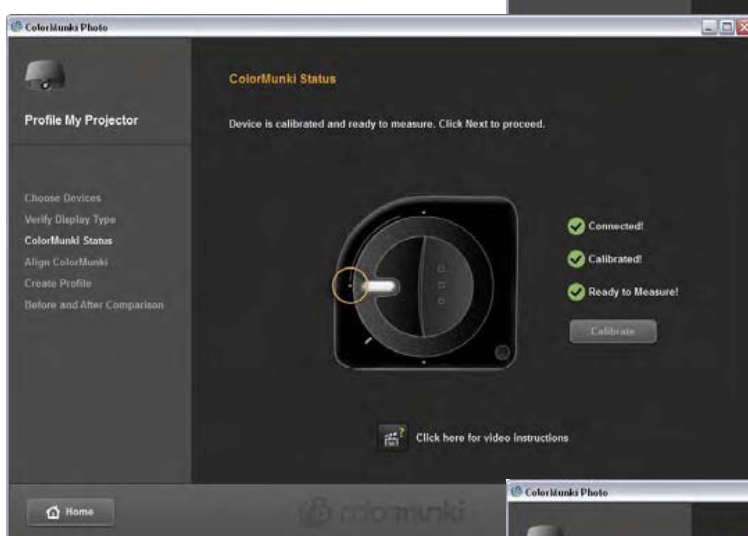
Drukujemy nowy wzorec, odczekujemy aż wydruk wyschnie, po czym dokonujemy pomiaru.



Po zakończeniu pomiaru oprogramowanie stworzy zoptymalizowany profil drukarki. Wprowadzamy nową nazwę lub zachowujemy profil pod uprzednio stworzoną. Proces optymalizacji nie jest destrukcyjny dla profilu i może być powtarzany w przyszłości.

Profilowanie projektorów

Jedną z opcji dla wyświetlaczy **Profile My Display** jest funkcja profilowania projektorów, która dzieli się na tryb uproszczony **Easy** oraz **Advanced**, w którym dostępny jest wybór ustawień docelowego punktu bieli.



Ustaw pierścień obrotowy ColorMunki według zaleceń wyświetlonych na ekranie.

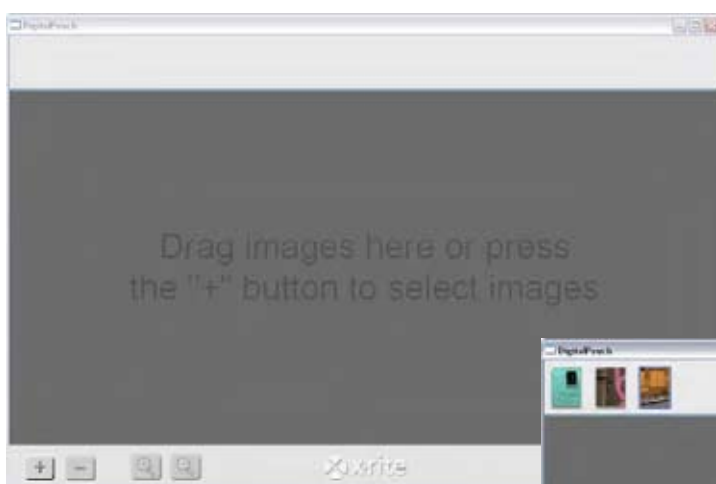
Zmierz wysokość wyświetlanego obrazu. Umieść ColorMunki na płaskiej powierzchni w odległości mniejszej niż 1,5 x zmierzona wysokość wyświetlanego obrazu. Skoryguj położenie przyrządu w prawo lub lewo tak, aby skierować go w środek wyświetlanego obrazu (regulacja pozioma). Ustaw pierścień obrotowy w taki sposób, aby optyka przyrządu skierowana była w środek obrazu (regulacja pionowa).



Po zmierzeniu serii pól kontrolnych oprogramowanie utworzy i uaktywni profil projektora.

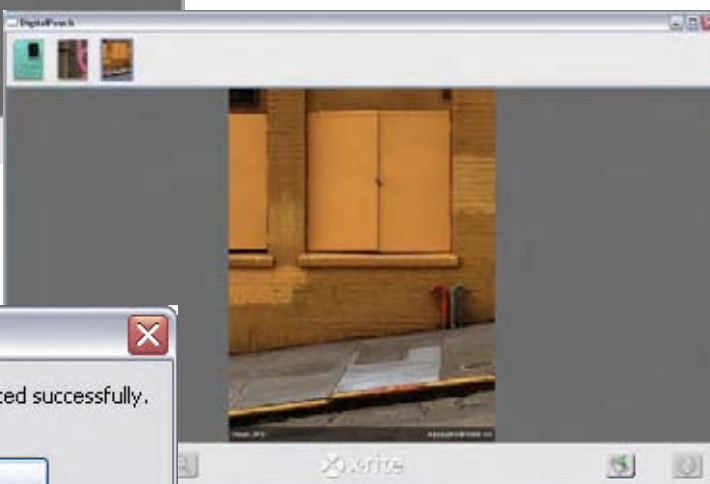
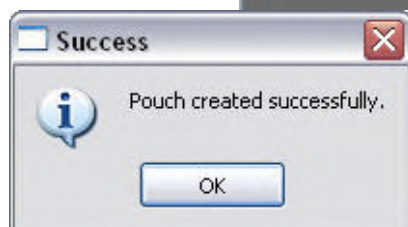
DigitalPouch™

DigitalPouch umożliwia przekazywanie obrazów z zapewnieniem utrzymania wiernych kolorów. DigitalPouch przekształca plik w aplikację, która po uruchomieniu wyświetli obraz z uwzględnieniem dołączonego profilu barwnego oraz sprawdzi poprawność warunków odbioru barw w systemie komputerowym po stronie odbiorcy.

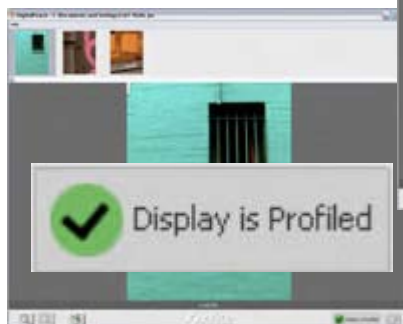


Przeciągnij i upuść na DigitalPouch plik lub kilka plików. Grupa plików zostanie przekształcona w jedno, łatwe w wysyłce archiwum.

Utwórz plik (.jar)



Powstały plik .jar zawiera dołączony profil barwny, a po uruchomieniu sprawdzi czy otwarty został na skalibrowanym monitorze **Display is Profiled** lub w przypadku nieskalibrowanego monitora – **Display is Not Profiled**.

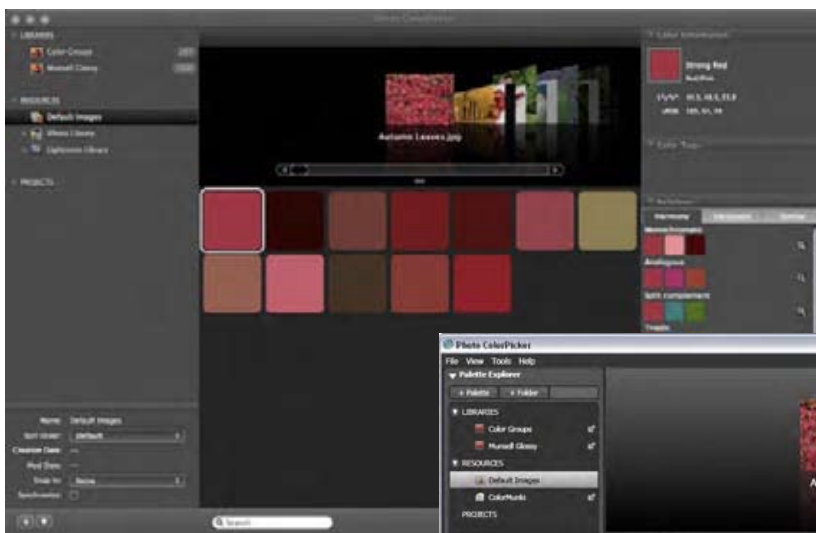


ColorPicker™

ColorMunki Photo ColorPicker to zestaw nowych, przydatnych funkcji wykorzystywanych podczas twórczej pracy z obrazem.

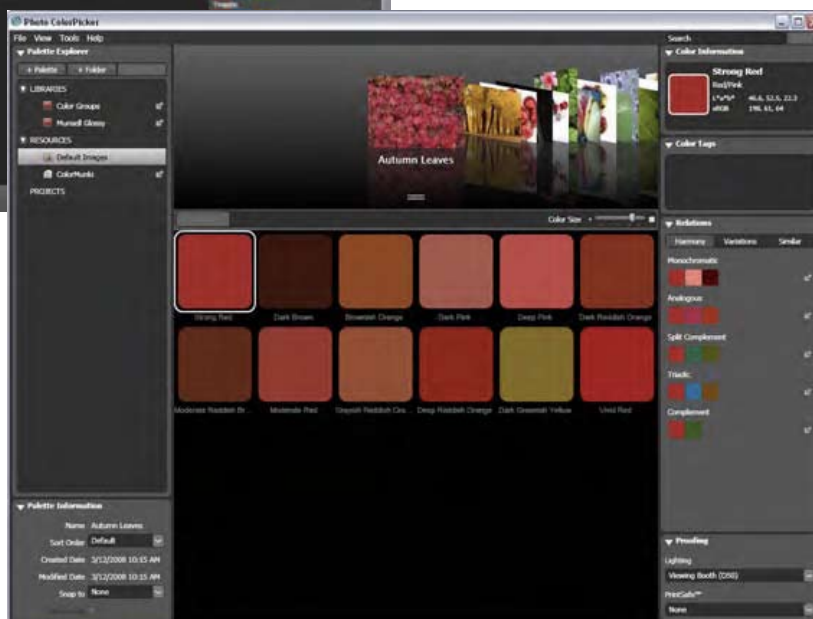


- Automatyczne wydobywanie kolorów przeważających z dowolnych obrazów
- Szybkie i dokładne przechwytywanie informacji o barwie z dowolnej powierzchni (wyniki w L*a*b*, sRGB, najbliższy Pantone)
- Tworzenie i zarządzanie paletami kolorów oraz sprawdzanie możliwości reprodukcji na innych urządzeniach dzięki PrintSafe™
- Zgodność z aplikacjami Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i QuarkXpress. Zgodność z przemysłowymi standardami profili ICC.

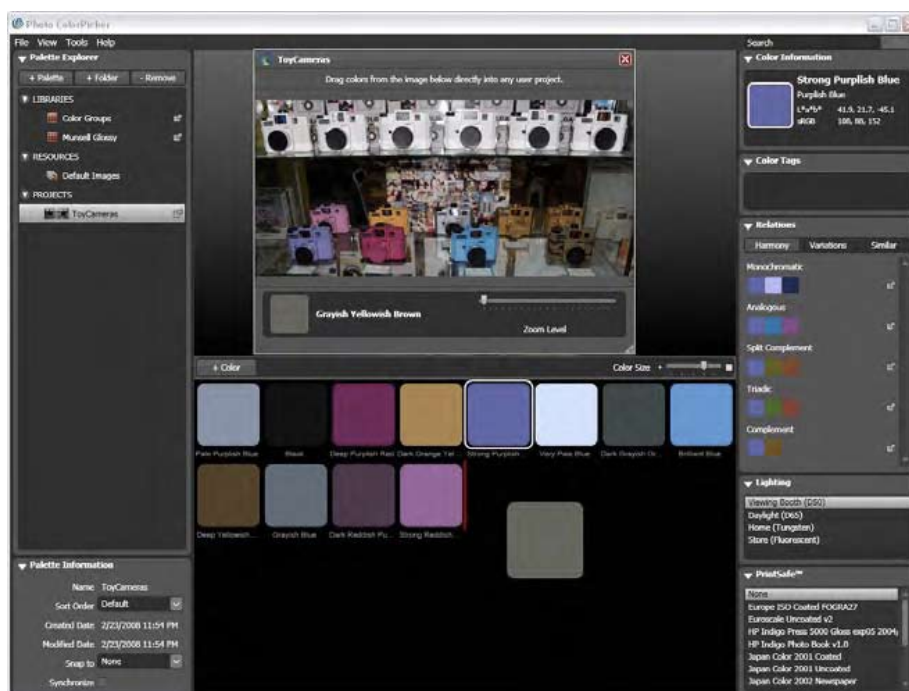


W systemie Mac OS X

W systemie Windows:

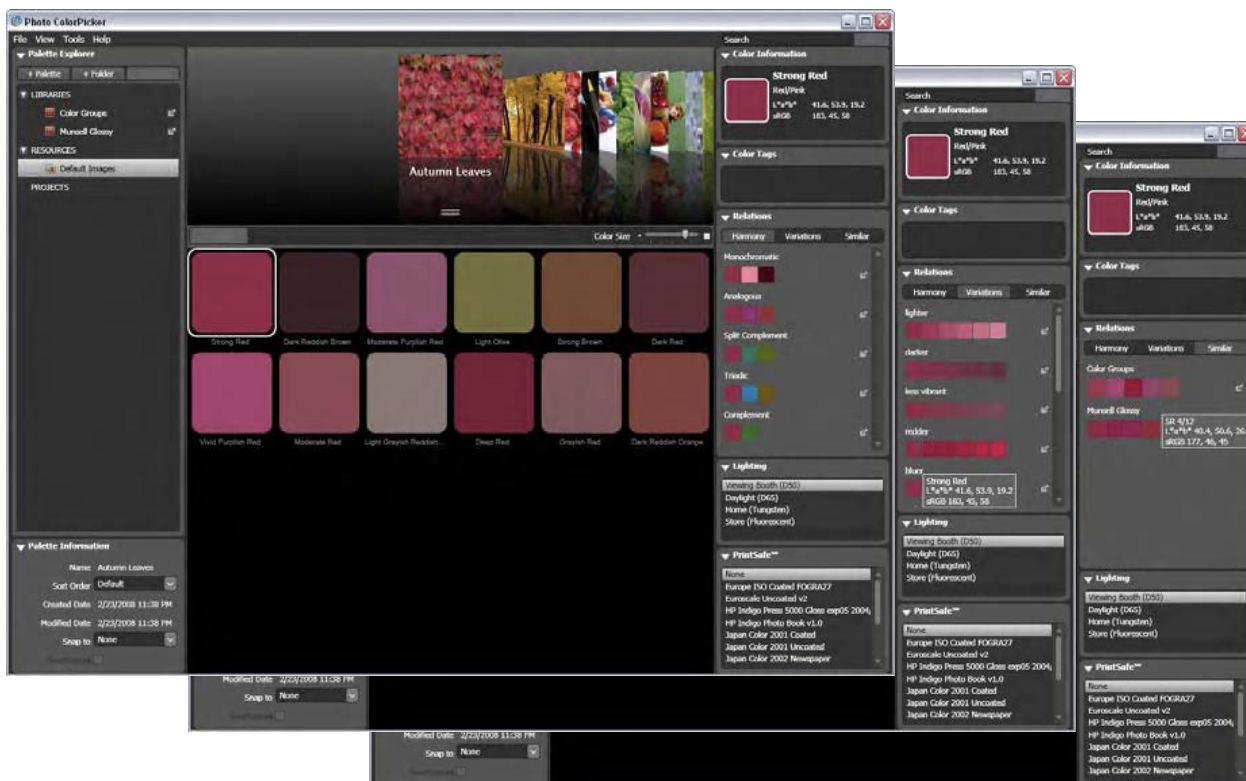


ColorPicker wyróżnia kluczowe kolory z obrazu tworząc palety i dostarczając precyzyjnych informacji o każdej z barw. W celu zaimportowania zdjęcia do aplikacji przeciągnij i upuść plik na okno programu (wynikiem jest dodanie do listy **PROJECTS** lub wskaż ścieżkę dostępu z umieszczonych w lewej kolumnie **RESOURCES**).



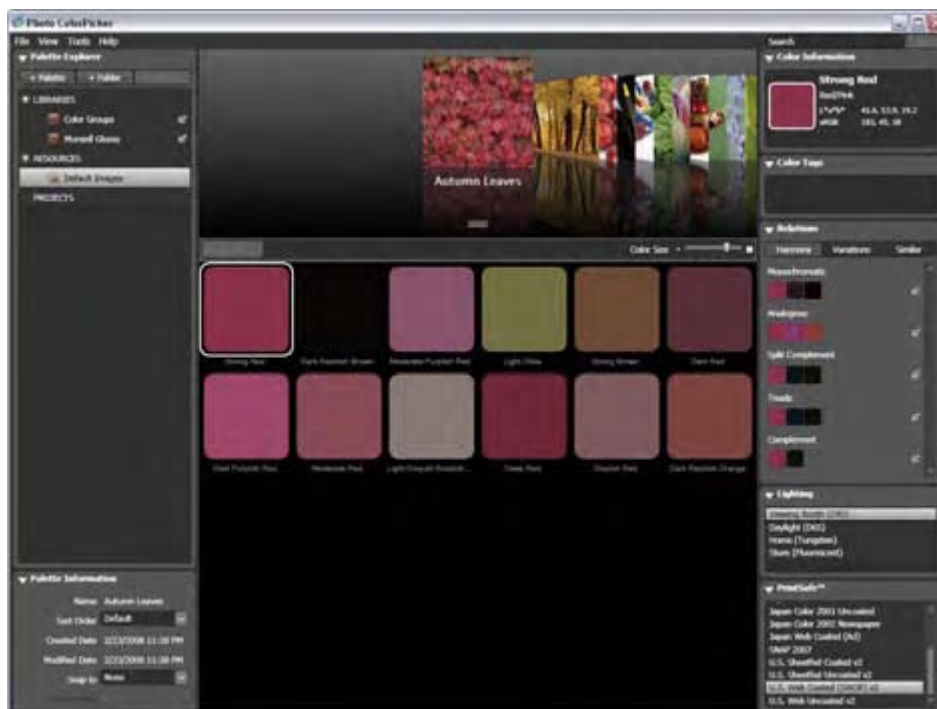
Aby wyodrębnić dodatkowe kolory z obrazu kliknij dwa razy na zdjęcie. W otrzymanym powiększeniu wskaż nowy kolor i przeciągnij go do miniaturki w **Projects** lub do nowej palety, którą tworzy się klikając na ikonę z plusem, znajdującą się w lewym, dolnym rogu aplikacji. Stworzona paletę możemy eksportować (menu **File**, później **Export**). Wybieramy format zapisu i klikamy zapisz – **Save**.

Po wskazaniu koloru z biblioteki ColorPicker dobiera barwy z uwzględnieniem harmonii, różnic i podobieństw – patrz zakładka **Relations**.



Zakładka **Proofing** zawiera rozwijaną listę **Lighting**. Wybierając jeden z trybów emulujemy wygląd kolorów z biblioteki w konkretnych warunkach oświetleniowych.

Lista **PrintSafe** umożliwia emulację efektów druku naszej palety na danym urządzeniu (wskazujemy profil druku).



Palety kolorów można budować również w oparciu o próbkowanie kolorów z użyciem przyrządu. Wskazujemy ColorMunki z zakładki **Resources**. Każde naciśnięcie przycisku ColorMunki dodaje nową barwę do biblioteki ColorMunki (dostępna po kliknięciu **View Measurements** lub **Window/ColorMunki**).



Wszystkie stworzone biblioteki mogą być ze sobą dowolnie zestawiane i porównywane.



Dystrybucja w Polsce – www.ColourConfidence.com